

## Festival otrlého diváka vytáhne návštěvníky do výšin brakové euforie. Kino Aero zveřejnilo program 17. ročníku

Za křiků znechuceného a pobaveného publika přelomí únor a březen oblíbený [Festival otrlého diváka](#). Do žižkovského [kina Aero](#) si totiž najdou cestu zejména milovníci pokleslé zábavy, nevkesu a brakových filmů. Od pondělí 28. února do neděle 6. března 2022 tady mohou prošmejdit ta nejzaturčejší zákoutí světové kinematografie. Letos na téma psychedelie.

Projekce 17. ročníku budou znovu podobné těm z nočníku. Stálý dramaturgický tým si pro návštěvníky připravil více než 15 filmů a jednu „přednášku“ **Filmový hovnocuc**, díky které zájemci nahlédnou do Psychedelické žumpy. Diváci se mohou rovněž těšit na tradiční simultánní dabingy, interaktivní projekci a další veselé i nechutné kejkle, které ze sledování filmů v kině učiní jedinečný zážitek, jaký jen těžko najdete jinde. Pro nejotrlejší z otrlých je v prodeji i permanentka na všechny projekce s festivalovým tričkem zdarma ve vizuálu letošního ročníku, který má na svědomí streetartista Michal Škapa a jeho kolegové.



V rámci zahájení kino promítne očekávaný festivalový hit **After Blue**, nekompromisní psychedelickou jízdu, která směle osahává hranice upatlaného vesmíru a bude tak skvělým startem pro všechny otrlé jazýčky. Ti, kteří už Festival otrlého diváka někdy navštívili, tuší, že nejvíce žádané jsou filmy s trademarkovým simultánním dabingem naživo. Letos budou o tento neopakovatelný zážitek okořeněny například rockový sci-fi muzikál o cestování časem **Synové ocele**, protidrogová klasika **Mařena šlukuje** nebo pornografický **Agent 69 Jensen: Ve znamení štíra**. Jiným trademarkem jsou interaktivní projekce, které přímo během promítání penetrují všechny divácké smysly. Tento rok bude v tomto duchu uvedena raritní **Hypnotická bulva** – noirový horor speciálně natočený tak, aby hypnotizoval dav. Bude rovněž možné zahrát si výherní bingo, a to během nonšalantního filmového porodu **Šampíčko a kulky**. Milovníci vizuálně opulentních hororů pak jistě ocení proslulou technicolorovou noční mûru Daria Argenta **Suspiria** v plné kráse 4K restaurované verze. Vzácnou příležitostí bude také možnost spatřit jeden z nejvíce šokujících hororů 90. let, uměleckou kultovku **Krutost podvědomí**. Těšit se mohou i fanoušci akce Aero naslepo, jen

s rozdílem toho, že nepůjde o úplně klasický výběr, na který jsou zvyklí. Otrlice v neděli zakončí prdící nestvůry v taktěž dabovaném filmu **Bubáci**, jenž lze popsat jako dokonalé zhmotnění definice deliria.



### O Festivalu otrlého diváka

Otrlec je synonymem pokleslosti, nevkusu, braku a zábavy za hranicí tuctovosti – ve všech možných významech těchto slov. Každý rok přináší kolekci nejpůsobivějších, nejsměšnějších, nejzapadlejších i nejbizarnějších hororů, extrémů, akčňáků, krváků, campů, běček, céček i péček. Festival otrlého diváka navrácí kinu jeho původní roli atrakce a nezapomenutelného společného zážitku.



Více informací a celý program najdete na [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz) nebo [www.otrlydivak.cz](http://www.otrlydivak.cz)

Kontakt pro novináře: Filip Linhart, [filip@aerofilms.cz](mailto:filip@aerofilms.cz)